

DURACIÓN: 24 horas **FORMATO:** Streaming directo

MÓDULO 1

- Configuración del DAW para la mezcla
- Compensación de latencia y tamaño de buffer
- Introducción al mixer. Configuración de canales
- Automatización. Concepto y tipos de automatización. Parámetros en la automatización
- Monitorización

MÓDULO 2

- Mezcla con altavoces o auriculares. Ventajas y desventajas
- Edición digital y cuantización de audio
- Técnicas de EQ substractiva y aditiva
- Inserciones
- Envíos. Tipos de envío y parámetros relacionados

MÓDULO 3

- Planos de mezcla (Uso de la EQ y la Reverb para crear planos de mezcla)
- Procesadores de dinámica. Compresores y limitadores.
- Procesadores de efecto: flanger, phaser, chorus, etc...
- Uso del delay en la mezcla. Tabla de retardos sincrónicos
- Uso de los procesadores de señal de manera creativa
- La mezcla de audio multipista
- Profundidad de la mezcla y panorama
- Compresión paralela a través de buses
- Sumadores analógicos versus digital
- Uso de plugins, formatos y categorías
- Reparto del espectro sonoro
- Exportar la mezcla. Bounce. Exportación multipista



emusiclab