

**¡Más de 40 lecciones en vídeo!**

---

## **TEMARIO:**

### **CAPÍTULO 0: Introducción y vista general del curso.**

---

### **CAPÍTULO 1: La cabina profesional.**

- Capítulo 1.1 - El mixer.
- Capítulo 1.2 - Volumen y frecuencia.
- Capítulo 1.3 - El cross fader.
- Capítulo 1.4 - Vista general del reproductor.
- Capítulo 1.5 - Pitch y tempo.
- Capítulo 1.6 - Hot cues.
- Capítulo 1.7 - Loops.
- Capítulo 1.8 - Cues.
- Capítulo 1.9 - Ajuste de la velocidad del modo vinilo.



### **CAPÍTULO 2: Tipos de cables y conexiones.**

- Capítulo 2.1 - Tipos de cables y conexiones. Vista general.
- Capítulo 2.2 - Cables balanceados y desbalanceados. Otros tipos de cables.
- Capítulo 2.3 - Conexión y puesta en marcha de nuestro equipo.

### **CAPÍTULO 3: Formatos de audio.**

- Capítulo 3.1 - Formatos de audio.

### **CAPÍTULO 4: Beatmatch y ecualización.**

- Capítulo 4.1 - Beatmatch.
- Capítulo 4.2 - Ecualización.
- Espectro de frecuencias y rango de instrumentos.

### **CAPÍTULO 5: Arrangement, métrica y estructura de una canción.**

- Capítulo 5.1 - Arrangement de una canción en un DAW.
- Capítulo 5.2 - Métrica aplicada sobre los reproductores.

## **CAPÍTULO 6: Mezcla armónica.**

Capítulo 6.1 - Key: ¿Qué es una tonalidad?

Capítulo 6.2 - Software detector de tonalidad: Keyfinder y Mixed in Key.

Capítulo 6.3 - Mezcla armónica sobre el equipo. P

---

## **CAPÍTULO 7: Organización y etiquetado de nuestra música.**

Capítulo 7.1 - iTunes.

Capítulo 7.2 - Rekordbox Modo Export. Vista general.

Capítulo 7.3 - Integración de iTunes, Rekordbox y KeyFinder.

---

## **CAPÍTULO 8: Técnicas de mezcla.**

Capítulo 8.1 - Mezcla simple.

Capítulo 8.2 - Mezcla al vuelo.

Capítulo 8.3 - Mezcla al corte.

---

## **CAPÍTULO 9: Módulo de efectos.**

Capítulo 9.1 - Volúmenes y otros.

Capítulo 9.2 - Panel de efectos

Capítulo 9.3 - Módulo de micrófono y auriculares.

---

## **CAPÍTULO 10: Recursos creativos.**

Capítulo 10.1 - Recursos creativos 1.

Capítulo 10.2 - Recursos creativos 2.

---

## **CAPÍTULO 11: Creación de mashups.**

Capítulo 11.1 - ¿Qué es un mashup?

Capítulo 11.2 - Planteamiento del mashup.

Capítulo 11.3 - Ejecución del mashup.

---

## **CAPÍTULO 12: Conectando la cabina a nuestro ordenador.**

Capítulo 12.1 - Conectando la cabina al ordenador.

## **CAPÍTULO 13: Herramientas de promoción.**

Capítulo 13.1 - Herramientas de promoción.

---

## **CAPÍTULO 14: Historia del siglo XX. Cómo surge el DJ.**

Capítulo 14.1 - Historia de la música en el siglo XX.

Capítulo 14.2 - Aparición del DJ.

---

## **CAPÍTULO 15: Conclusiones.**

---

**BONUS 1: Traktor PRO**

**BONUS 2: Rekordbox Modo Performance**

emusiclab